

Mechelen / 28 10 2021

15 jaar Ecodesign Award voor studenten: straf duurzaam netwerk steunt jong talent met circulaire ideeën

Vandaag werd in het Design Museum Gent de Ecodesign Award 2021 voor studenten uitgereikt. Met die prijs belonen de Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij (OVAM) en Vlaanderen Circulair jong talent met circulaire ideeën die de wereld kunnen veranderen. De winnaars van deze vijftiende editie hebben met de award goud in handen: een duurzame smartphone met een netwerk van contacten waar elke productontwerper van droomt.

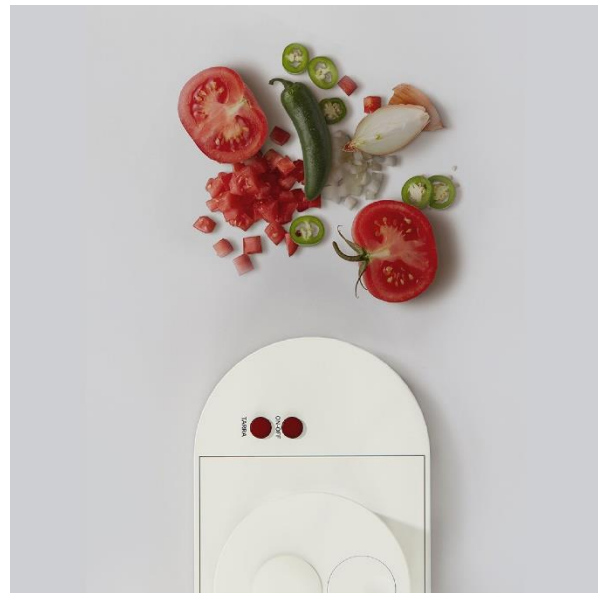
“Met de Ecodesign Award willen we de productontwerpers van morgen uitdagen en inspireren om ook in hun latere loopbaan aandacht te hebben voor ecodesign en circulaire economie. Door de winnaars in contact te brengen met een duurzaam netwerk willen we hen hierin gerichter steunen”, zegt Jan Verheyen, woordvoerder van de OVAM. Het netwerk bestaat uit gerenommeerde productdesigners, duurzame ondernemers, investeerders, beleidsmakers,... Zij engageren zich om hun kennis en expertise te delen met de winnaars en hen waar nodig dat extra duwtje in de rug te geven.

Wouter Torfs (ecologisch ondernemer), Piet Colruyt (oprichter Impact House), Jonas Malisse (oprichter too good to go, app tegen voedselverspilling), Ann Claes (CEO JBC en duurzaam ondernemer), Sep Verboom (winnaar in 2012 en designer van het jaar 2020)... Het zijn enkele namen van de ruim 100 contacten in de duurzame smartphone. Ze zijn nu ‘just a phone call away’ van Elien Gielen en Arthur Boven, de winnaars van de Ecodesign Award 2021. Uit 47 inzendingen konden zij de jury overtuigen van hun niet alledaagse circulaire ontwerpen.

En daar stopt het niet! Vanaf 29 oktober kan het publiek de ontwerpen van alle finalisten ook een maand lang bewonderen in een eigen tentoonstelling in het Design Museum Gent.

Winnaar categorie ‘Everyday Life’: Elien Gielen (Productontwikkeling UAntwerpen) – Son-Mat
Son-mat bestaat uit een combinatie van fysieke en digitale tools die begeleiding bieden bij het fermenteren van voedingsproducten. Het gidst de gebruiker doorheen het fermentatieproces en helpt gezonde en veilige fermentaties te bereiden. De mobiele applicatie biedt inspiratie voor recepten en toont de diverse mogelijkheden van fermentatie. De gebruiker krijgt begeleiding bij het zoeken van het juiste zoutgehalte en de ideale fermentatietijd. Door de belangrijkste

parameters met invloed op de veiligheid en smaakbeleving van het eindproduct in kaart te brengen, worden niet enkel lekkere en veilige fermentaties gecreëerd, maar kan de gebruiker alle creaties opnieuw reproduceren met behulp van de geregistreerde waarden.



Winnaar categorie 'Problem Solving': Arthur Boven (Productontwikkeling UAntwerpen) – GrO₂



GrO₂ staat voor een verantwoorde productie van microalgen in een innovatieve fotobioreactor. Die maakt gebruik van overbodige restwarmte en ruimte van de industrie. De fotobioreactor is zeer efficiënt door een laag energie- en waterverbruik tijdens de cultivatie van de microalgen. Dit wordt mogelijk gemaakt door het unieke verwarmingssysteem dat de volledige fotobioreactor constant voorziet van de optimale

groei temperatuur. De fotobioreactor zal waardevolle biomassa creëren door warmte, CO₂, mineralen en licht op te nemen via een fotosynthesep proces. De biomassa kan daarna gebruikt worden in tal van toepassingen waaronder farmacie, voeding en veevoer, cosmetica, bioplastic en biobrandstof.

Boost voor de circulaire economie

Deze 15e editie van de Ecodesign Award is slechts één van de vele initiatieven waarmee de OVAM en Vlaanderen Circulair de circulaire economie een boost willen geven.

”De circulaire economie zal één van de belangrijkste antwoorden bieden op de klimaatuitdagingen waar we voorstaan. Vlaanderen hoort vandaag al tot de koplopers in Europa inzake circulair economie. Met initiatieven als de Ecodesign Awards willen we ook de volgende generatie ondernemers aanmoedigen om volop de omslag naar circulair denken en ontwerpen te maken. Met deze duurzame award creëren we alvast een rechtstreekse lijn tussen de winnaars en de meest duurzame en innovatieve ondernemers van vandaag zodat ze elkaar nog verder kunnen versterken in hun activiteiten en Vlaanderen verder op de kaart kunnen zetten als circulaire regio bij uitstek”, zegt Vlaams minister van Omgeving Zuhal Demir.

Ecodesign brengt de levenscyclusaanpak tot bij de designers om zo de impact van producten en diensten op het milieu zo laag mogelijk te houden. Ecodesign is veel meer dan het zoeken naar ecologische grondstoffen en materialen. Ontwerpers moeten nadenken over de productietechnieken, de distributie en verkoop van hun product, ... maar ze moeten producten ook zo ontwerpen dat ze makkelijk herstelbaar en demonteerbaar zijn.

Eervolle vermeldingen

Naast de winnaars, waren er in beide categorieën circulaire ontwerpen die een eervolle vermelding kregen.

- *‘Everyday Life’: Robbe Verschuere (Productdesign LUCA Genk) – Groeiklas*

De Groeiklas is een ecosysteem dat dient om actief te leren op de speelplaats. De klas bestaat uit DIY-moestuinmodules, een educatief lespakket en een community. Scholen kunnen een moestuin opbouwen door verschillende modules te combineren. Zo kan elke school tegemoet komen aan hun eigen eisen en wensen.

De community is cruciaal voor de duurzaamheid van het project en bestaat uit leerlingen, leerkrachten en vrijwilligers. Samen zorgen ze voor de organisatie en het onderhoud van de tuin. Door te interageren met de modules vormen de community, de modules en het lespakket een circulair ecosysteem waar actief leren centraal staat.



- 'Everyday Life': Amber Egghermanne, Dorian Asscherick, Moses Ogundipe & Thijn Van den Bosch (Industrieel productontwerpen Howest) – Bizù

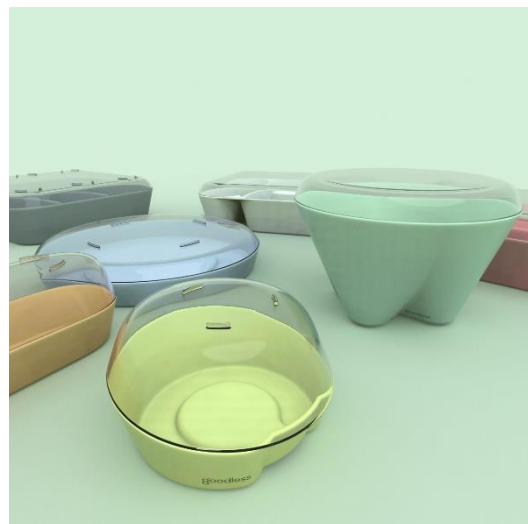


Een kind kost een huis, zo luidt het cliché. Het project Bizù ging alvast op zoek naar een oplossing om de kosten voor babyschoentjes te drukken. Van 6 tot 18 maanden doorloopt een baby immers 5 schoenmaten, waardoor het na amper enkele maanden nieuwe slofjes nodig heeft. Op 12 maanden tijd wordt zo 100 tot 300 euro uitgegeven. Bizù zijn meegroeivende babyslofjes die geschikt zijn voor verschillende maten. Bizù overbrugt de

Europese maten 18 tot 22. Ze volgen de groei van de voeten en verminderen de hoeveelheid verspilde pantoffels.

- 'Everyday Life': Andrei-Silviu Nitu (Industrieel productontwerpen Howest) – Smartaway

Een diepere kijk op de markt voor voedselbezorging, met een focus op herbruikbare verpakkingen. Deze bevindingen leidden tot het ontwerp van Smartaway, een reeks conceptuele verpakkingen. De interactie tussen verpakking en gebruiker wordt versterkt door de geïntegreerde IoT-technologie. Met een elektronisch systeem kunnen gegevens op etiketten of 'tags' worden gelezen door gebruik te maken van radiofrequenties. De verpakking is ontworpen met duurzaamheid en industrie 4.0 in het achterhoofd. Dat betekent optimalisatie van transport, opslag, en bovenal circulariteit.



- 'Problem Solving': Isabeau Goddé (Textielontwerp KASK/School of Arts van HOGENT & Howest) – No time to waste

Textielabrikanten genereren pluis. Dit pluis is in wezen een opeenhoping van zeer korte vezels en 12% van deze vezels gaan op de fabrieksvloer verloren. Het project No Time to Waste ging op zoek naar nieuwe manieren om het pluis te verwerken. Het resultaat is de ontwikkeling van duurzame en vergankelijke pluisvellen, -blokken en -garens. Om de toepasbaarheid van dit materiaal in het dagelijks leven aan te tonen, werd een prototype van een modulair kamerscherm ontworpen. De panelen van het kamerscherm hebben een akoestische en isolerende functie.



- 'Problem Solving': Bram Vermeulen (Industrieel Ontwerpen UGent) – Thermolight

23% van de verkeersslachtoffers zijn fietsers. Dit komt vaak door een slechte zichtbaarheid in het verkeer. De meest voorkomende oorzaken hiervan zijn: lege fietsbatterijen, slecht werkende dynamo's bij regen of eenvoudigweg het fietslicht vergeten aan te steken.

Het project Thermolight wil een oplossing bieden voor dit probleem. Dit fietslicht werkt op lichaamswarmte en het blijft ook branden bij stilstand. Bovendien is dit een duurzame keuze, want recyclage van batterijen wordt hierbij overbodig.



SAMEN MAKEN WE
MORGEN MOOIER

OVAM

PERSBERICHT

Thermolight bestaat uit een bovenplaat voor het opvangen van lichaamswarmte, Peltierelementen, een onderplaat als koelvin en een energieconversiemodule die een led aanstuurt. De Peltierelementen wekken een spanning op zodra er warmte doorstroomt.

Meer informatie

Meer over ecodesign, de awards en een overzicht van de winnaars van de afgelopen veertien jaar vindt u via: www.ecodesignaward.be

Meer informatie over de tentoonstelling vindt u op <https://www.designmuseumgent.be/agenda/student-ecodesign-awards>.



Voor meer informatie:

Jan Verheyen – Stationsstraat 110 2800 Mechelen

T 015 284 148 – G: 0479 89 07 46

woordvoerder@ovam.be